Муниципальный этап

Всероссийской олимпиады школьников

по Технологии (Культура дома и декоративно-прикладное творчество) 2016/2017 учебного года

7 класс

Ключ ответов к заданиям теоретического тура

- 1. B.
- 2. A.
- 3. 1-б, 2-а, 3-в.
- 4. 1-а; 2- б, д; 3- в; 4- ж; 5- г, е; 6- и.
- 5. Для приготовления каши рисовой вязкой, крупу рисовую сначала промывают теплой, а потом горячей водой. Варят в кипящей воде в течение 20-30 мин, воду сливают, добавляют горячее молоко, соль поваренную, сахар-песок и продолжают варить кашу до готовности. Противень, смазывают маслом сливочным и посыпают сухарями пшеничными. Подают запеканку со сметаной, сгущённым молоком, вареньем.
 - 6. Овца-шерсть- ткань платье.
 - 7. 3,5, 1.
 - 8. Прочность, теплозащитность, непромокаемость.
 - 9. Римские шторы.
- 10. Фитодиза́йн (от др.-греч. фото́у растение и англ. design проектировать, конструировать) —введение растений в дизайн интерьера офиса и оформление других помещений с учётом их биологической совместимости, экологических особенностей, способности к улучшению качества воздуха в помещении.

Фитодизайном также называют практику создания растительных композиций для оформления интерьеров, практику озеленения помещений, и создание зимних садов.

- 11. Название детали, количество деталей, сгибы ткани, контрольные точки, припуски на обработку для каждого среза, направление долевой нити.
 - 12. 100 см (1 м).
 - 13. Б, в.
- 14. Декатировать шерстяные ткани ОНЖОМ различными способами в зависимости от плотности ткани. Отрез раскладывается на плоской поверхности вниз лицевой стороной. С изнанки ее равномерно увлажняют с помощью пульверизатора и оставляют отлежаться на 8-12 часов. После того, как ткань отлежится необходимое время, ее досуха проутюживают с изнаночной стороны, строго через проутюжильник. тонкой шерсти, проутюживают через влажный проутюжильник. Далее ткань нужно оставить в расправленном виде, чтобы она окончательно просохла и остыла.
 - 15. A
 - 16. Пуговицы.
 - 17. 1. Сорока; 2. Кичка (кика); 3.Кокошник; 4. Повойник.
- 18. А. вышивка бисером, паетками. Б. Вышивка гладью. Ключевое слово вышивка.
 - 19. Симметрия.
 - 20. Творческое задание.



Описание внешнего вида модели.

Назначение: юбка может быть использована как для повседневной носки, так для летней прогулки.

Силуэт: юбка на кокетке, зауженная книзу, от кокетки проходят мягкие складки.

Детали: кокетка, шлевки для пояса, застежка «молния» в боковом шве.

Цвет: для повседневной носки цветовая гамма спокойных тонов (серый, синий, бордовый, бежевый), для летней прогулки - более яркие и насыщенные цвета (голубой, розовый, зеленый и другие).

Отделочные строчки по кокетке, отделочный пояс, вышивка по кокетке.

Ткани: чистошерстяные ткани, смесовые ткани из шерсти или льна с добавлением синтетических волокон, плотные x/б ткани.

Оценка выполнения творческого задания:

- 1. Эскиз модели в цвете Збалла;
- 2. Определение конструкции юбки и ее особенностей 3 балла;
- 3. Описание внешнего вида модели по предложенной форме 3 балла;
- 4. Правильное определение используемых тканей и отделки 2балла.

Итого: 11 баллов